



CHAMBRE NOIRE

----SOLO RÉVÉLATOIRE----

COLLECTIF LE PARADOXE DU SINGE SAVANT



[NOTE D'INTENTION]

Chambre noire c'est le rituel de passage d'une enfant à une femme.
C'est l'histoire d'une transmission de mère en fille au sein d'un village.
C'est l'histoire d'une révélation à travers le destin de 7 vestes et d'une boîte qui restera vide jusqu'au dernier moment. Attendre, attendre et faire confiance. Et croire, croire que malgré tout, la page ne restera pas blanche. Le tout est d'accepter de ne pas savoir ce qui va s'y inscrire...

"Mon cœur se met à battre au même rythme que le monde qui entre dans ma chambre noire. Il se déverse et me presse de toutes parts. Le ciel s'engouffre avec vents et nuages et les montagnes défilent, enchaînées les unes aux autres. Puis vient la mer et les parois de mon corps se mettent à gondoler comme des buvards. La création entière se rassemble autour de moi, en moi et je deviens le ciel, les montagnes et la mer..."

Cœur cousu de Carole Martinez

Ecrit entre les lignes de *Cœur cousu* de Carole Martinez, ce spectacle parle des traces que l'on cherche, des souvenirs que l'on garde en mémoire, que l'on fabrique pour reconstituer son histoire, notre histoire. Une intimité partagée.
A la fin du spectacle, une photographie de tous les spectateurs est prise à la chambre photographique, développée sous leurs yeux : 15 secondes de silence, 1,30 minute de révélateur, 3 minutes de fixateur. Nous voilà tous reliés sur le papier.

Il est temps d'éclairer les éléments cousus dans la pénombre de mon atelier des nuits durant, de mettre en lumière ce travail mis en scène chez l'habitant, dans des espaces prêtés ça et là. Toutes les collaborations se sont soldées par des échanges entre artistes. La nécessité de créer était aussi liée à la liberté que demande un projet aussi personnel dans sa construction : pas de date de sortie anticipée, pas de démarche administrative. Des sorties de chantier publiques ont ponctuées la période de création, histoire de se confronter. Du temps pour l'artistique et de la radicalité étaient nécessaires à ce projet.

Anne-Sophie Boivin



[DISTRIBUTION]

ANNE-SOPHIE BOIVIN, COMÉDIENNE ET PLASTICIENNE

Comédienne depuis 10 ans formée aux méthodes Grotowski et Thomas Richards et au Roy Hart Theater, elle aborde la voix chantée à travers le répertoire des chants sacrés afrocaribéens et le chœur théâtral (“Deblozay”, “Bizangos” avec la compagnie marseillaise Rara Woulib). De 18 chanteurs en rue, elle se lance en solo à voix nue avec “Chambre noire”. Elle associe le travail plastique à l’art vivant dans ses créations et apprivoise la matière textile. Dans “Du Nadir”, trio en parcs et jardins où les costumes sont créés avec la matière végétale in situ, elle devient conteuse. Pour “Peddy Bottom” ou Le Monde entier moins le monde entier sans nous”, fable absurde de Stefen Themerson qui sortira en 2020, elle monte la compagnie Le Paradoxe du singe savant. Elle propose également des stages à des personnes peu familières du monde du spectacle, “De la voix au corps”.

TEXTES :

Cœur Cousu de Carole Martinez

SCÉNOGRAPHIE :

Germain Rolandau

CRÉATION LUMIÈRES :

Fabrice Chainon

CRÉATION COSTUMES :

Jakie Hamilton, Fanny Crenn et Anne Sophie Boivin

Merci à Muriel Masson, Marjorie Blériot, Caroline Deyber, Charlotte Petitat, Jérémie Mocuquart, Sébastien Bonichon, Bastien Anconina, Erwan Lazul, l’association Rhizomes et la MJC de Douarnenez.

ÉLÉMENTS TECHNIQUES :

- ⊗ Spectacle en salle
- ⊗ DURÉE : 1h
- ⊗ EN JEU : une comédienne et un régisseur lumière
- ⊗ PUBLIC : 40 spectateurs, spectacle tout public (à partir de 8 ans)
- ⊗ TECHNIQUE : Plateau nu mis au noir



LE PARADOXE DU SINGE SAVANT

Collectif d'artistes pluridisciplinaires basé à Douarnenez en Bretagne.

“Chambre noire” (Adaptation libre de *Cœur cousu* de Carole Martinez - solo / création en cours),

“Peddy Bottom ou Le Monde entier moins le monde entier sans nous” (fable philosophique / création septembre 2020).

[CONTACT ARTISTIQUE ET ADMINISTRATIF]

Anne-Sophie Boivin : 06 62 89 31 39 / contact@leparadoxedusingesavant.fr

Diptik Bureau d'accompagnement - Douarnenez / contact@diptik-dk.com

www.leparadoxedusingesavant.fr

www.rarawoulib.org

